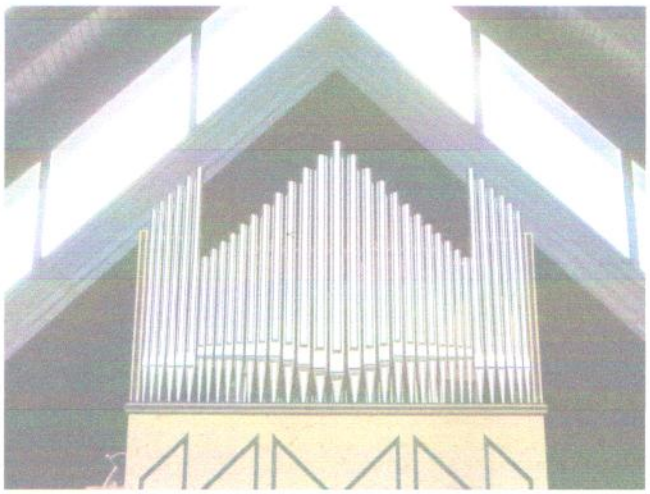
Rímskokatolícka cirkev, farnosť Kriváň, filiálka Korytárky
Obecný úrad Korytárky

# POSVIACKA ORGANA



Nedeľa, 16. júla 2017 o 10:00 hod.
Kostol Panny Márie Karmelskej v Korytárkach

**Program:**

**10:00 – Slávnostná svätá omša v Korytárkach**
z príležitosti patrocínia kostola Panny Márie Škapuliarskej

***Celebrujú:***

Vdp. Mgr. art. Marián Gregor, farár farnosti Sielnica
Vdp. Mgr. Ladislav Jurčík, farár farnosti Kriváň

**11:00 – Organový koncert**
z príležitosti posviacky organa

***Účinkujú:***

Mgr. Metod Rakár
Mgr. Monika Vilhanová

**Program organového koncertu**

*Johann Sebastian Bach (1685 – 1750):* Prelúdium G dur, BWV 568

*Johann Pachelbel (1653 – 1706):* Aria Prima (Hexachordum Apollinis)

*Metod Rakár (1970):* Panna, teba uctievame (improvizácia na tému z JKS)

*Ladislav Stanček (1898 – 1979):* Praeludium et fugato ad thema „*Veni Sancte Spiritus*"

Metod Rakár (*1970, Košice)

Hru na klavír vyštudoval na ĽŠU v Košiciach. Absolvoval viaceré kurzy a školenia určené pre potreby liturgie, ale aj interpretačné kurzy hry na organ. Neskôr vyštudoval odbor Cirkevná hudba a hudobné umenie na Pedagogickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku.

V súčasnosti pôsobí ako organista v Liptovskom Hrádku a ako pedagóg cirkevnej hudby na ZUŠ v Liptovskom Mikuláši.

*******

*Théodore Dubois (1837-1923):* 18. Fanfare

*Johann Sebastian Bach (1685-1750):* Prelúdium a fúga d mol zo zbierky *Osem malých prelúdií a fúg*

*Marcel Dupré (1886-1971):* Sortie, op. 62/3

Monika Vilhanová (*1993, Zvolen)

Navštevovala ZUŠ v Hriňovej, neskôr ZUŠ v Detve, kde študovala klavír a spev. Ako 17 ročná sa začala venovať hre na organ počas sv. omší.

V rokoch 2012-2017 vyštudovala odbor Hudobná výchova (klavír, organ, spev) na Katolíckej univerzite v Ružomberku Na VŠ pôsobila v univerzitnom zbore Benedictus, ktorý úspešne účinkoval doma i v zahraničí.